



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

### **XII FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019**

BASE PRIMERA. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

BASE SEGUNDA. LUGAR, FECHAS DE CELEBRACIÓN Y HORARIO

BASE TERCERA. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

BASE CUARTA. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

BASE QUINTA. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

BASE SEXTA. CRITERIOS DE VALORACIÓN

BASE SÉPTIMA. PROCESO DE SELECCIÓN

BASE OCTAVA. TASA DE PARTICIPACIÓN

BASE NOVENA. DERECHOS DE LOS ARTESANOS PARTICIPANTES

BASE DÉCIMA. OBLIGACIONES DE LOS ARTESANOS PARTICIPANTES

BASE UNDÉCIMA. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS STANDS

BASE DUODÉCIMA. FACULTADES DE LA ORGANIZACIÓN

BASE DECIMOTERCERA. FACULTAD DE INTERPRETACIÓN

## **ANEXOS**

ANEXO I: SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

ANEXO II: DECLARACIÓN RESPONSABLE

ANEXO III: AUTORIZACIÓN DE ACCESO A DATOS PERSONALES

ANEXO IV: DOCUMENTO DE ACEPTACIÓN A PARTICIPAR EN LA FERIA

ANEXO V: CRITERIOS DE SELECCIÓN

ANEXO VI: CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE PUESTOS



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## **BASE PRIMERA. OBJETO DE LA CONVOCATORIA.**

El objeto de las presentes Bases es la selección de los **artesanos de Gran Canaria** para su participación en la 12ª Feria de Artesanía de Verano. Dicha Feria, con un enclave específico en el Municipio de San Bartolomé de Tirajana, zona turística por excelencia, lleva a cabo una muestra de las creaciones de los principales oficios artesanos de Canarias.

Esta Feria se enmarca en el Proyecto CRAFT&ART que forma parte del Programa INTERREG MAC 2014-2020 y es cofinanciado por el Fondo de Desarrollo Regional FEDER.

Las presentes bases y sus anexos se publicarán en la página web de la FEDAC ([www.fedac.org](http://www.fedac.org)), con el objeto de que puedan ser conocidas y accesibles para todos los artesanos participantes, estableciendo un modelo normalizado de procedimiento en esta feria organizada por la FEDAC.

## **BASE SEGUNDA. LUGAR, FECHAS DE CELEBRACIÓN Y HORARIO.**

1. **LUGAR:** Las inmediaciones del Faro de Maspalomas, del Municipio de San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria.
2. **FECHAS:** Se celebrará entre los días 9 y 18 de agosto de 2019, ambos inclusive.
3. **HORARIO:** La Feria permanecerá abierta ininterrumpidamente de 17:00 a 23:00 horas, durante los días de su celebración.

## **BASE TERCERA. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.**

- a) Poseer los siguientes requisitos antes de la finalización del plazo de presentación de instancias.
- b) Desarrollar un oficio artesano contemplado en el vigente Repertorio de Oficios Artesanos de Canarias.
- c) Estar en posesión del Carné de Artesano en vigor o haber solicitado su renovación, antes de que se produzca su caducidad.
- d) Estar dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, epígrafe correspondiente a la actividad u oficio artesano que desarrolle, estar dado de alta en la Seguridad Social (salvo si la actividad es esporádica y no genera ingresos superiores al salario mínimo interprofesional SMI), y estar al corriente de pago de sus obligaciones tributarias, fiscales y de Seguridad Social.

## **BASE CUARTA. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR.**

- a) Modelo normalizado de la solicitud que figura en el Anexo I, debidamente cumplimentada.
- b) Fotocopia del D.N.I. o N.I.F. del interesado. En el supuesto de ciudadanos extranjeros, fotocopia de la Tarjeta de Residencia que habilite para trabajar en España. No será necesario aportar fotocopia de documento de identidad si la FEDAC ya dispone de él, siempre que éste se encuentre en vigor.
- c) Certificado de vida laboral del interesado expedido por la Seguridad Social, actualizado al inicio de la convocatoria.
- d) Certificado de hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias estatales y autonómicas y de la Seguridad Social.
- e) Certificado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).

- f) En caso de no estar dado de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), declaración responsable de no estar dado de alta en el RETA, al concurrir los requisitos legales, determinados por la Seguridad Social (Anexo II).
- g) Fotocopias de diplomas o certificados que acrediten su participación en cursos, debidamente firmados y sellados. Para su cotejo es imprescindible la presentación de los originales.
- h) Para empresas con personalidad jurídica diversa como Asociaciones, Sociedades Cooperativas, Agrupaciones de interés económico, etc., la FEDAC exigirá la documentación asimilada a la solicitada al resto de participantes, en función de su configuración.

Los anexos le serán facilitados, gratuitamente, en el Registro General de la FEDAC C/ Domingo J. Navarro nº 7 CP 35002, Las Palmas de Gran Canaria en horario de 09:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes o bien puede obtenerlos a través de: [www.fedac.org](http://www.fedac.org).

#### **BASE QUINTA. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.**

La firma y presentación de la solicitud de participación constituye un compromiso irrevocable por parte del solicitante de aceptar y acatar las normas específicas de la Feria de Artesanía establecidas en las presentes Bases, así como, las disposiciones concretas que para el buen desarrollo de la Feria fueran establecidas por la FEDAC.

El plazo límite para presentar las solicitudes será de veinte (20) días naturales, a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente convocatoria en la web de la FEDAC ([www.fedac.org](http://www.fedac.org)). Transcurrido el mismo no se atenderá ninguna solicitud.

La solicitud de participación junto con la documentación se presentará en el Registro de la FEDAC, sito en la calle Domingo J. Navarro nº 7, 35002, en Las Palmas de Gran Canaria en horario de 09:00 a 14:00 horas de lunes a viernes. Igualmente, podrán presentarse en los lugares establecidos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de que la solicitud se presente en lugar distinto del Registro de la FEDAC se deberá comunicar a la FEDAC tal circunstancia, antes de que finalice el plazo de presentación de solicitudes, para tenerlo en cuenta.

#### **BASE SEXTA. CRITERIOS DE VALORACIÓN.**

La valoración de solicitudes se realizará conforme a la prelación de la puntuación obtenida de la aplicación de los criterios de baremación, recogidos en el Anexo III.

#### **BASE SÉPTIMA. PROCESO DE SELECCIÓN.**

Se concederá la participación en esta Feria a los solicitantes que obtengan mayor puntuación tras la valoración de solicitudes, hasta agotar el cupo de stands previstos.

A igualdad de puntuación, será la solicitud que más puntuación haya obtenido siguiendo el siguiente orden en los criterios: primero, el criterio siete de valoración; segundo, el criterio uno de valoración; tercero, el criterio quinto de valoración; cuarto, el criterio sexto de valoración; quinto, el criterio tercero de valoración; sexto, el criterio segundo de valoración y séptimo el criterio cuarto de valoración, hasta finalizar la valoración y fijar el orden definitivo. En caso de que, una vez aplicado este procedimiento, dos o más solicitudes estuvieran



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



igualadas a puntos, se procederá a un sorteo para determinar el orden de prelación entre ellas.

Tanto las listas provisionales como las definitivas de participantes admitidos, excluidos y la composición de la lista de reserva de artesanos serán publicadas en la página web de la FEDAC: [www.fedac.org](http://www.fedac.org).

La organización se reserva la facultad, en todos los casos, de decidir si un stand será individual, doble o colectivo.

La comunicación sobre la admisión o no en la Feria se notificará a los interesados con suficiente antelación.

La adjudicación de los puestos a los artesanos participantes, será efectuada por la organización, siguiendo como criterios orientativos los que se adjuntan como (Anexo IV). Dichos criterios serán tomados en cuenta por la organización para la adjudicación de puestos (Tras la consulta elevada a los artesanos participantes con fecha 02/01/15 mediante las oportunas encuestas, determinando el 80,17% de 116 participantes que la adjudicación de puestos se llevara a cabo por la organización y no por el sistema de sorteo), considerando que todos tienen las mismas dimensiones físicas (m<sup>2</sup>) y la misma imagen estética. Los artesanos serán distribuidos en los puestos en la forma que determine la organización. La organización se reservará en todo momento el derecho de modificar la ubicación de los artesanos o la forma de los espacios. El artesano no tendrá derechos adquiridos sobre el espacio de exposición que haya ocupado, en su caso, en la última edición celebrada, siendo competencia exclusiva de la organización la distribución de espacios en la feria, de acuerdo con las circunstancias de cada año. La distribución y adjudicación del espacio estará limitada al número de stands disponibles. El espacio asignado a cada participante no podrá ser cambiado ni rebasado sin una autorización escrita de la organización.

La Entidad Organizadora se reserva el derecho de admitir como expositores, o vendedores a aquellos artesanos que presenten un producto o proceso artesanal que, a juicio de la organización, resulte relevante o novedoso, con el fin de que se encuentren representados el mayor número de oficios y actividades artesanas. Estas invitaciones no supondrán, en ningún caso, más del 10% del total de expositores o vendedores.

#### **BASE OCTAVA. TASA DE PARTICIPACIÓN.**

El pago de la tasa por el derecho de participación en esta Feria asciende a CIEN EUROS (100,00 €). Dicho importe sólo se abonará una vez que el artesano sea definitivamente seleccionado.

El importe se abonará, en el plazo indicado en la lista definitiva de artesanos seleccionados, que se hará pública en la web de la FEDAC.

La cuenta corriente de ingreso será **ES06 2038 8745 9064 00020256** indicando en el concepto de ingreso lo siguiente: "12ª Feria de Artesanía de Verano, nombre y apellidos del participante".

La obligación de contribuir, una vez concedida la admisión, no se verá afectada en modo alguno por la renuncia o desistimiento del solicitante.

## **BASE NOVENA. DERECHOS DE LOS ARTESANOS PARTICIPANTES.**

Los artesanos admitidos tendrán derecho a:

- a) La exposición y venta de sus propios productos artesanos en un stand con alumbrado.
- b) Servicio de iluminación general de la Feria.
- c) Servicios generales de limpieza de todas las áreas comunes de la Feria.
- d) Servicio permanente de vigilancia de la Feria fuera del horario de apertura de la misma, en horario de apertura será cada artesano responsable de su stand.
- e) Material promocional.
- f) Servicio de coordinación e información general por parte de la Organización de la Feria.
- g) Servicio de mantenimiento de las instalaciones.

## **BASE DÉCIMA. OBLIGACIONES DE LOS ARTESANOS PARTICIPANTES.**

Cada artesano está obligado a:

- a) La autoría propia de los productos expuestos para su venta, garantizando de manera permanente una oferta variada y suficiente de los mismos.
- b) Queda expresamente prohibida la venta de productos que no sean de elaboración artesanal y de autoría propia, así como, la reventa de productos.
- c) Cumplir con sus obligaciones tributarias, fiscales y de Seguridad Social, durante el período de celebración de la Feria.
- d) Que su stand permanezca abierto y debidamente atendido durante el horario establecido en las presentes bases. En caso de ausencia por motivos de fuerza mayor deberá notificarse previamente a la FEDAC.
- e) Responsabilizarse de los productos expuestos en su stand, durante la celebración de la Feria.
- f) No realizar acciones que alteren o impidan el desarrollo ordinario de la Feria.
- g) Queda expresamente prohibida la instalación y reparto de material publicitario y divulgativo no referente a los productos artesanos elaborados por el artesano, en todo el recinto que comprenda la Feria y alrededores.
- h) Cumplir la Ley 7/ 1996, de 15 de enero, de Ordenación del Comercio Minorista de Canarias.
- i) Que todos los productos expuestos estén debidamente marcados con los precios en lugar visible, acorde con la legislación vigente aplicable al efecto.
- j) No realizar promociones comerciales tales como ofertas, liquidaciones, rebajas, rifas, sorteos y similares.
- k) Atender los requerimientos que, en cumplimiento de estas bases, le haga llegar la organización de la feria.
- l) Responsabilizarse del mantenimiento y buena conservación del stand y demás mobiliario de la feria.
- m) El montaje del puesto en el lugar (ubicación) determinado por la organización.
- n) No se permitirá el consumo de alcohol ni fumar en el stand.

El incumplimiento de estas normas podrá dar lugar a la expulsión del artesano y al cierre del stand correspondiente, no teniendo derecho el participante expulsado a ningún tipo de indemnización, pudiendo declararse en su caso su inadmisión en posteriores ediciones de esta Feria o cualquier otra organizada por la FEDAC.

## **BASE UNDÉCIMA. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS STANDS.**

Las operaciones de montaje de los stands por los participantes comenzarán, por regla general, el día anterior a la celebración de la Feria (o en la fecha y horario que determine la organización).

Una vez finalizada la Feria, comenzará el desmontaje de los stands tras la hora del cierre al público, hasta la recogida total del material y mobiliario expuesto. Quedando eximida la Organización de cualquier responsabilidad a partir de la fecha y hora señalada, por el deterioro o daño que se produzca en el material y objetos depositados en los stands de los expositores.

## **BASE DUODÉCIMA. FACULTADES DE LA ORGANIZACIÓN.**

En uso de sus competencias, la Organización (FEDAC), podrá adoptar las medidas que considere oportunas para el correcto desarrollo de la Feria, entre ellas, la retirada de los productos no autorizados ni relacionados en la solicitud de participación por el interesado o que no se ajusten a la definición del oficio del artesano por el cual se le ha concedido el Carné, el cierre del stand, su expulsión de la Feria y su exclusión de la próxima edición de la Feria, por incumplimiento de estas Bases. La organización velará por el cumplimiento de las normas contenidas en estas Bases, referentes a los productos expuestos.

La organización, no se responsabiliza de los posibles accidentes y perjuicios de cualquier naturaleza que puedan provocarse sobre personas y/o bienes, tanto por el artesano como por un tercero. Tampoco se responsabiliza de las pérdidas producidas en el material y objetos depositados en cada stand por hurto, robo o daños que puedan sufrir antes, durante, ni después de la celebración de la feria, aun cuando adoptara los oportunos servicios de seguro de responsabilidad civil y vigilancia. Ante cualquier eventualidad no recogida en las Bases, la Organización de la Feria resolverá lo que crea más conveniente para el mejor desarrollo de la misma.

La Organización se reserva el derecho de:

1. Rechazar la solicitud de admisión a la Feria en caso de que considere que el artesano no reúne los requisitos administrativos o los productos destinados a la feria no reúnen el mínimo de calidad necesarios, a determinar por los técnicos de la FEDAC, o no se ajustan al oficio artesano de su carné.
2. Visitar todos los talleres admitidos.
3. Retirar de inmediato cualquier stand de la Feria si detecta alguna irregularidad. En tal caso el artesano NO tendrá derecho al reembolso ni indemnización alguna.
4. En caso de que el artesano no se presente en el stand, la Organización se reserva el derecho de disponer libremente del stand no ocupado. El artesano no tendrá derecho a reembolso ni indemnización alguna.
5. Excluir de sucesivas ediciones de las ferias organizadas por la FEDAC a los artesanos que no cumplan con sus obligaciones durante el evento, incumpliendo los horarios de apertura, cierre, deterioro del mobiliario, limpieza, decoro y atención al público, faltas de respeto al público, organización o demás artesanos.
6. Fotografiar o filmar stands y productos expuestos en los mismos, pudiendo utilizar estas reproducciones en sus publicaciones y promociones oficiales



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## **BASE DÉCIMOTERCERA. FACULTAD DE INTERPRETACIÓN.**

La Presidenta de la FEDAC ostenta la prerrogativa de interpretación de estas bases, dictando cuantas resoluciones o instrucciones considere oportunas, pudiendo dejarlas sin efecto y suspender su celebración por motivos acreditados.

**LA PRESIDENTA DE LA FEDAC**

Fdo.: Minerva Alonso Santana



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## ANEXO I

### SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN 12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019

NOMBRE Y APELLIDOS .....

DNI o NIF .....

DOMICILIO.....

Nº CARNÉ ARTESANO/A .....

MUNICIPIO.....

CÓDIGO POSTAL.....TLF/MOVIL.....

EMAIL.....

OFICIO.....

1. SI ESTÁ DADO DE ALTA EN EL RÉGIMEN ESPECIAL DE TRABAJADORES AUTÓNOMOS  
ESPECIFIQUE COMO:

- ARTESANO .....
- VENDEDOR AMBULANTE .....
- EN HACIENDA EN EL MODELO 400 ó 37.....

2. DEDICACIÓN EN EL OFICIO: TOTAL ..... PARCIAL .....

3. PARTICIPA POR PRIMERA VEZ: SI ..... NO .....

4. TIPO DE PRODUCCIÓN: TRADICIONAL ..... CONTEMPORÁNEA .....

5. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN DESTINADA A ESTA FERIA, EN EUROS.....

6. PRESENTA NUEVOS PRODUCTOS EN ESTA EDICIÓN. SI ..... NO .....  
(Si se presentan nuevos productos se tendrán que aportar fotografías de los mismos).

Las Palmas de Gran Canaria a ..... de ..... de 2019.

EL ARTESANO/A





**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## ANEXO II

### DECLARACIÓN RESPONSABLE 12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019

**NOMBRE Y APELLIDOS:**.....

**DECLARO bajo mi responsabilidad:** Que NO tengo obligación de darme de alta y cotizar en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, al no reunir mi actividad el carácter de habitual, ya que es esporádica y no supera el umbral del Salario Mínimo Interprofesional percibido en un año natural (SMI 2018: 735,90 €/mes).

En Las Palmas de Gran Canaria a..... de..... de 2019.

Fdo. El artesano/a

\*Conforme al Artículo 69.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, La inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, de cualquier dato o información que se incorpore a una declaración responsable o a una comunicación, o la no presentación ante la Administración competente de la declaración responsable, la documentación que sea en su caso requerida para acreditar el cumplimiento de lo declarado, o la comunicación, determinará la imposibilidad de continuar con el ejercicio del derecho o actividad afectada desde el momento en que se tenga constancia de tales hechos, sin perjuicio de las responsabilidades penales, civiles o administrativas a que hubiera lugar.

Asimismo, la resolución de la Administración Pública que declare tales circunstancias podrá determinar la obligación del interesado de restituir la situación jurídica al momento previo al reconocimiento o al ejercicio del derecho o al inicio de la actividad correspondiente, así como la imposibilidad de instar un nuevo procedimiento con el mismo objeto durante un período de tiempo determinado por la ley, todo ello conforme a los términos establecidos en las normas sectoriales de aplicación.



Fondo Europeo de Desarrollo Regional



**ANEXO III**  
**AUTORIZACIÓN DE ACCESO A DATOS PERSONALES**  
**12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** .....

**DATOS RELATIVOS A LA AUTORIZACIÓN:**

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, así como en el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de dicha Ley. Y en el Reglamento General Europeo de Protección de Datos 679/2016, de 27 de abril (RGPD) y demás desarrollos posteriores.

AUTORIZO expresamente a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC), para que acceda a los datos obrantes a mi nombre en la Tesorería General de la Seguridad Social y/o Agencia Tributaria Autónoma, relativos a las materias señaladas a continuación:

- Certificado de hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones con la Seguridad Social.
- Certificado de hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones Tributarias Autónomas.

Y para que conste a los efectos oportunos, se firma la presente autorización, en Las Palmas de Gran Canaria, a ..... de .....de 2019.

Fdo.:



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## ANEXO IV

### DOCUMENTO DE ACEPTACIÓN A PARTICIPAR EN LA FERIA

#### 12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019.

**NOMBRE Y APELLIDOS:** .....

### CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

#### 1. TASA DE PARTICIPACIÓN

Se adjuntará el resguardo del ingreso de la cuota de participación, a este documento de aceptación a participar en la Feria.

#### 2. LA PRODUCCIÓN

- a. Se acudirá con suficiente producción para la venta durante toda la Feria.
- b. El material expuesto en esta Feria será de producción propia, adecuado a la modalidad que estipula su Carné de Artesano, y recogida en el Repertorio de Oficios Artesanos de Canarias (BOC 153/del 4 de agosto de 2011).
- c. Se comunicará a la organización, en el caso de desempeñar más de un oficio artesano, el tipo de productos a exponer en la Feria.
- d. No estará permitida la reventa de productos
- e. No se permite la exposición y venta de piezas tipo souvenir, en porcentaje superior al 5% del total a vender.
- f. El material expuesto en el que predomine el componente prefabricado no superará el 5% del total expuesto que, en correspondencia con la superficie total del stand, no podrá superar un cuadrado de 50x50 cm.
- g. No se podrán realizar promociones comerciales: liquidación, rebajas, saldos...etc.
- h. Se expondrán los productos de forma atrayente y estética.
- i. Los materiales utilizados para la decoración no deben confundirse con los de venta.
- j. La organización se reserva la potestad de retirar algún producto que no sea propio del oficio que figura en el carné de artesano o no reúna la calidad necesaria, incluso en el caso de estar destinado a uso decorativo. Quedando facultados los técnicos de la FEDAC a retirar de la Feria el material o al artesano que no cumpla esta condición, que consideramos de máxima importancia.
- k. En todos los stands, en los que la Comisión de Seguimiento observe que hay productos de reventa, el artesano responsable de dicho stand quedará inmediatamente excluido durante un año para participar en las Ferias organizadas por la FEDAC.
- l. Ningún producto expuesto podrá ser fotografiado o filmado sin autorización del artesano/a propietario, sin embargo, la FEDAC se reserva el derecho de utilizar imágenes para la promoción de la Feria o de la artesanía en general.

#### 3. HORARIOS

- a. Los artesanos deberán cumplir con el horario estipulado, de atención al público, de obligado cumplimiento.
- b. La inauguración será el primer día de feria, en horario a determinar.
- c. Los productos a exponer se colocarán el mismo día de la inauguración.
- d. La organización podrá disponer del stand que no esté preparado en la hora fijada.

#### 4. COCHES

- a. Para acceder con el coche a la zona ferial, deberá ir debidamente acreditado (carné de identidad y de artesano).

#### 5. MOBILIARIO E INSTALACIONES

- a. El mobiliario individual necesario (sillas, módulos, estanterías, vitrinas etc.), correrá por cuenta de cada artesano.
- b. La iluminación que se coloque de forma individual por el artesano, y debido a la normativa vigente, ha de ser con bombillos y focos leds.

#### 6. LA VENTAS

- a. Se comunicará telefónicamente o por escrito, en el plazo de tres días hábiles contados a partir de la clausura de la Feria, el importe total de las ventas realizadas. Esta información es primordial a efectos de valorar la rentabilidad del evento. El incumplimiento de esta cláusula le inhabilitará para participar en la siguiente edición de esta Feria.

#### 7. SEGUROS, VIGILANCIA Y LIMPIEZA

- a. La Organización cuenta con un servicio de vigilancia privada de 24 horas, todos los días de la Feria.
- b. La Organización contratará un seguro de daños a terceros o lo que es lo mismo, un seguro de responsabilidad civil, no obstante, recomendamos a todos los artesanos tener su propio seguro.
- c. La FEDAC, no se responsabiliza de los robos, hurtos o demás actos ilícitos en la Feria durante el horario de apertura al público.
- d. Habrá servicio de limpieza en las carpas y los stands.
- e. Tras el montaje de su espacio y durante la celebración del evento, no se podrán dejar en el recinto ningún tipo de material de desecho.
- f. Una vez finalizada la Feria, deberá dejar su espacio limpio, llevando a los contenedores destinados exclusivamente para ello las cajas vacías y demás restos.

El Cabildo de Gran Canaria y la FEDAC, no se responsabilizarán del cumplimiento de las Obligaciones Tributarias, Fiscales, con la Seguridad Social o de otra índole, siendo el propio artesano participante en la Feria responsable de la misma, quedando exoneradas dichas Instituciones del incumplimiento de estas Obligaciones por parte de los artesanos.

Mediante la firma del presente documento el interesado se compromete a participar en esta Feria y a cumplir las Condiciones Generales siguientes, aceptando todas sus cláusulas.

Las Palmas de Gran Canaria a .....de..... de 2019.

Firma del artesano/a:



Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## ANEXO V

### CRITERIOS DE SELECCIÓN 12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019

Los criterios de selección que se aplicarán para valorar y determinar la participación de los artesanos en esta Feria, serán los que a continuación se detallan:

#### **LA PUNTUACIÓN MÁXIMA OTORGADA A UN ARTESANO/A ES DE 200 PUNTOS.**

#### **1) ALTA EN EL RÉGIMEN ESPECIAL DE TRABAJADORES AUTÓNOMOS (RETA):**

1.1.- Artesanos dados de alta en el RETA, epígrafe correspondiente a oficios artesanos. Se concederán 10 puntos por mes de alta (computándose los últimos doce meses anteriores al mes de la convocatoria). ..... **máximo 120 puntos.**

1.2.- Artesanos dados de alta en el RETA, epígrafe correspondiente a Comercio al menor sin establecimiento fijo. Se concederán 5 puntos por mes de alta (computándose los últimos doce meses anteriores al mes de la convocatoria). ..... **máximo 60 puntos.**

#### **2) EXCLUSIVIDAD EN LA DEDICACIÓN, AL PROPIO OFICIO ARTESANO:**

2.1.- Exclusiva, que permite dar cursos, servir a tiendas, encargos, venta directa y participar en muestras y ferias de artesanía. Se incluye en este grupo a los siguientes oficios tradicionales asociados al tejido (bordado, calado, encajes, hilado de lana, tejeduría) la cestería (caña, junco, mimbre, palma y pírgano) y también las jaulas. .... **10 puntos.**

2.2.- Parcial, se considera que tienen dedicación parcial los artesanos que ejercen otra actividad económica remunerada, incluyendo a jubilados, pensionista e incapacitados. .... **5 puntos.**

#### **3) MAYOR REPRESENTATIVIDAD DE OFICIOS EN LAS FERIAS:**

3.1.- Si hay inscritos 1 ó 2 representantes de un oficio..... **10 puntos.**

3.2.- Si hay inscritos 3 ó más representantes de un oficio..... **0 puntos.**

(Para que en las ferias estén representados el mayor número de oficios artesanos).

#### **4) TIPO DE OFICIO:**

- Oficio No Tradicional..... **10 puntos.**
- Oficio Tradicional..... **5 puntos.**

(En Anexo 2 del Decreto 320/2011 de 1 de diciembre, se relacionan los oficios tradicionales).

#### **5) PARTICIPACIÓN EN FERIAS ANTERIORES. PARA FACILITAR EL ACCESO A NUEVOS ARTESANOS.**

5.1.- No haber participado en ferias organizadas por la Fedac..... **10 puntos.**

5.2.- Haber participado en otras ferias organizadas por Fedac..... **5 puntos.**

## 6) PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE FORMACIÓN. (últimos 5 años).

6.1.- Cursos organizados por FEDAC. 0,10 puntos por cada hora lectiva ..... **máximo 10 puntos.**

6.2.- Cursos de otros organismos oficiales, 0,05 puntos por hora lectiva ..... **máximo 10 puntos.**

## 7) CALIDAD. (Máximo 30 puntos).

(Para puntuar este apartado la Fedac podrá solicitar al artesano documentación complementaria, sobre la ya existente en su expediente).

### 7.1.- Calidad Técnica, entre 0 y 15 puntos:

- a) Se valorará la complejidad de los procesos de producción o decoración, el grado de conocimiento del oficio, la calidad de la terminación y la elección de la materia prima.
- b) Se valorará la calidad de los materiales, si contribuyen de manera importante en la calidad de la pieza y su durabilidad. Entre un mismo tipo de material se valorará el de mejor calidad.
- c) Si es el caso, se valorará el grado de transformación realizado al decorar las piezas.
- d) En el caso de utilización de componentes prefabricados se valorará la elaboración, decoración o manipulación por parte del artesano de los elementos que forman el producto final, nunca el simple montaje de elementos adquiridos sin ningún tipo de transformación.

### 7.2.- Diseño adecuado al uso, entre 0 y 10 puntos:

La adecuación del producto a la función para la que se ha concebido.

- a) La idoneidad de los materiales empleados, teniendo en cuenta la función el producto.
- b) En los productos que reproducen la tipología tradicional, se tendrá en cuenta la fidelidad al original.
- c) En los productos de artesanía contemporánea se valorará la creatividad, originalidad e innovación, tanto en la forma como en la función. Y la utilización de nuevos materiales y nuevas tecnologías.

### 7.3.- Calidad estética, entre 0 y 5 puntos:

- a) El aspecto general del producto, o su resultado final.
- b) La combinación de formas, colores, texturas, etc.



**Interreg**

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



## **ANEXO VI**

### **CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE PUESTOS 12ª FERIA DE ARTESANÍA DE VERANO 2019**

1. Personas con discapacidad.
2. Causa médica debidamente acreditada que determine una ubicación específica.
3. Antigüedad del carné de artesano.
4. Mayor puntuación obtenida con los criterios de selección.
5. Naturaleza de los productos de venta: Materia prima.
6. Presentación del proyecto expositivo.
7. Oficios tradicionales.
8. Oficios contemporáneos.
9. Calidad y estética de los productos a presentar en la Feria.
10. Asociaciones de artesanos.
11. Valor económico de los productos presentados.
12. Realizar trabajos relativos a su oficio durante la Feria.